

القلابی قیادت اور اصلاح معاشرہ کی بحث

انہما مولانا ابوالفتح محمد ابراہیم الدین امجدی

کے روح فرسا نذیح" دیکھئے۔ ایسے ہی اور شہ پائے بھی اس شہ کار
مضنون میں موجود ہیں جن کو دیکھ کر اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ مولانا کا
قلم کہاں کہاں پہنچنے اور سرسراہنے کے لئے بالکل آزاد ہو چکا ہے۔
اس میں شک نہیں کہ مولانا امین احسن صاحب اصلاحی علم و
قلم اور زبان ہر اعتبار سے ایک امتیازی حیثیت کے مالک ہیں لیکن
یہ اور ایسی ہی ساری چیزیں نہ کہ اسے خود بخود ہیں اور نہ خیرانی بیہوشی
کی طرح طاقت یا تلوار کی طرح ایک اسلحہ ہیں ان سے نیکی پھیلانے کا
کام بھی لیا جا سکتا ہے اور نیکی کی راہ ماننے کا بھی جس طرح تلوار
سے امن و امان بھی قائم کیا جا سکتا ہے اور ظلم و فساد بھی پھیلایا جا
سکتا ہے۔ جناب مولانا امین احسن صاحب اصلاحی کی علمی و ادبی
قلبی، لسانی صلاحیتوں کا اب بڑا حصہ اس دعوے، اقامت دین کی
تخریب و مخالفت میں صرف ہو رہا ہے جو کبھی اس دعوت کی تقویت
ترقی اور اس کی ترویج و اشاعت اور اس کی تائید و حمایت کے لئے
دفع تھا۔ نہ اعتدال یا اولیٰ الذبصار۔ بارگاہ خداوندی سے
شیطان مرود و قرار لگاتا تو اس نے بڑی گستاخی کے ساتھ کہا۔

لَا تَقْعُدَانِ لِقَاءَ رَبِّكَ أَخْلَقَ
 أَنفُسَهُمْ ثُمَّ لَازِمَهُمْ
 مِنْ تِلْكَ الْأَیْمَةِ وَهُمْ خَلْقَهُمْ
 وَهُمْ أَنْيَامُهُمْ وَهُمْ خَلْقُهُمْ
 وَكَانَ جُلُودُكَ لَازِمَهُمْ شَدِيدًا
 کہ ان کو تیری راہ سے ہزاروں گان
 نہ آئے گا۔ (احزاب ص ۴)

ہاتھ پر "الفرقان" لکھو دعوتِ اقامتِ دین کا ایک بے پناہ حریف ہے۔ خصوصاً جب سے مولانا امین احسن اصل جی دعوتِ اقامتِ دین سے علیحدہ ہوئے ہیں "الفرقان" کو ایک نیا میدانِ باقیہ آگیا ہے۔ جناب مولانا محمد منظور نعمانی صاحب دیرالفرقان نے اسی مبارک تقریب کے موقع پر گزشتہ سال دعوتِ اقامتِ دین کے قلائف اپنا وہ طویل اور ہنگامہ خیز مضمون سپر قلم فرمایا تھا جس سے ہند اور بیرون ہند کی مسلم صحافت ایک ششماہی سے زیادہ عرصہ تک میدانِ معرکہ بنی چوٹی تھی۔

اب سوال شکستہ میں الفرقان نے پھر اسی موضوع پر جناب مولانا امین احسن صاحب اصل حجت کا معرکہ آرا مفتوحہ ماہنامہ "مقام رسالت" کو اچھی سے نقل کیا ہے جو الفرقان کے صفحہ ۱۲ سے شروع ہو کر صفحہ ۱۶ پر یعنی الفرقان کو ختم ہو گیا ہے۔ ۲۲ صفحے کا یہ طرہ بنی مضمون طم و قلم اور دہی تو انالی کے اسرار و تہذیب کا ایک عبرت ناک نمونہ ہے۔

مولانا مودودی نے انہیں حضرت کے پھلانے ہوئے
 دواؤں میں جتنا ایک سال کے جواب میں کیا غلط لکھا تھا۔
 ”معرض تو اپنے بہت محروکات کے تحت اعراض کرتا ہے
 اور اپنے مقصد کی خاطر مریضوں میں شکست پڑتا ہے
 اپنے مقصد کو چھوڑ کر اس کے پیچھے کہاں کہاں بھٹک سکتا
 ہوں؟“
 والفقان رحمہ اللہ

نول تا امین احسن کا یہ مضمون ٹھیکہ اسی "وادی نوریدی" کا نمونہ ہے۔ مثال کے لئے مضمون کا ایک حصہ "اصول حکمت عملی

اب آپ دیکھیں گے کہ شیطان سب سے کاری ضرب علماء ہی پر لگاتا ہے اور عین دین کی راہ پر بیٹھ کر علماء پر حملہ آور ہوتا ہے۔ پھر جب علماء بچنے میں توان کے ساتھ ایک خلقت راجہ راست سے دور پڑ جاتی ہے۔ حضرت سید احمد صاحب اور حضرت مولانا امین علیہما الرحمہ کو دیکھئے، ان کے عزم کا ریشہ ریشہ اللہ کے دین کی سر بلندی کی راہ میں قربان ہو گیا، لیکن علماء نے مسلمانوں کو بتایا کہ انکا بالکل نفوس ٹوٹا ہوا تھا۔ اگر تم یہ نہیں مانو گے تو خود کھنسر کا شکار ہو جاؤ گے؟ آخر اسلام کی تجدید وہاں کے کس داعی اور مجتہد کو حضرات غفلت کر گئے معاف کیا؟ اور ان کی ضرورت کو نہ ملحوظ رکھا؟ مولانا امین علیہ السلام کے معاملے میں شیطان کی چال اتنی کامیاب ہوئی ہے کہ ان کا نام بے درجی کے مرادف بن گیا ہے۔

جناب مولانا امین احسن صاحب اصل حجتی سچا ہے سب سے بیکر معصومیت بن کر آتے ہیں، مولانا مودودی کے تعلق فرماتے ہیں کہ

”ان کے قلم سے اسلام اور مسلمانوں کی تھوڑی بہت جو

خدمت بن آئی تھی وہ اس کا ہلاب مع سوڑ چکا نا چلنے

ہیں اور جمہور غمخواروں کی خواہش اور مشورہ کے

بغلی الذم وہ تیرے کہیں ہیں کہ یہ بدلہ چکا کے چنگے“ (الفرقان ص ۱۸)

اس بارشاد کے آخر میں کیا ہیں؟ یہی نا کہ ہم سر پا حق و ادا میں اور ہم معصومیت ہیں اور مولانا مودودی کی یک طرفہ جادہ حق و صداقت سے خوف ہو چکے ہیں، لیکن مولانا اصلاحی کے زیادہ مندوں کی آنکھیں بند نہیں ہیں، وہ دیکھ رہے ہیں کہ مولانا اصلاحی کے قلم نے دعوت اقامت دین کی تعمیر میں جو تھوڑا بہت تھک لیا تھا اب وہ اسی کی اینٹ موانیت بجا دینے اور اس دعوت کو تباہ کر دینے پر آمرا آیا ہے۔

مولانا امین احسن صاحب اصلاحی نے مولانا مودودی سے سوال کیا ہے:-

”خدا اور آخرت کے جس خوف کا حوالہ آپ نے دیا ہے کیا آپ ان سطروں کے کھنڈے وقت بھی وہ آپ پر طاری رہا ہے؟“

یہی سوال میرا مولانا اصلاحی سے ہے۔ یہ جو ۱۴ صفحے کا مقدمہ آپ نے تحریر فرمایا ہے اس میں ملین و طنز اور استہزاء کا کوئی حصہ نہیں ہے؟ یہ پورا مقدمہ کلیت ہی کا آمیزہ ہے؟ اس میں بعض بدعناد اور رشک و رقابت کا کوئی شائبہ نہیں؟ آپ نے دنیا کو یہ بتاتے ہوئے کہ انبیاء

کا طریقہ اقامت دین کیا ہوتا ہے۔ تحریر فرمایا ہے کہ:-

”وہ دن کی دہانے کی الفین کی لگائیوں کے جواب میں ان کو

دعائیں دیتے ہیں ان کے پھروں کے جواب میں ان کے

لے خدا سے بدائیں مانگتے ہیں“ (الفرقان ص ۱۸)

کیا آپ کا مضمون انبیاء کے کلام کے اس اصول پر پورا اترتا ہے؟ یا محض دوسروں کے لئے آپ یہ مقدس وعظ فرما کر اپنی معتقد کا پروپیگنڈا فرما رہے ہیں؟ شاید آپ جواب دین کہ اس اصول کی تو اسے ضرورت ہے جو اقامت دین کا کام کر رہا ہو۔ میں تو اس سے ناواقف ہو چکا ہوں تو میں عرض کروں گا کہ آپ عالم دین کے منصب سے تو مستعفی نہیں ہو چکے ہیں۔ عالم دین کو تو ہر حال میں اسوۃ انبیاء کا پیرو ہونا چاہئے اور آپ جیسے شخص کو تو ایسا ہونا چاہئے کہ شہر کی گلیوں سے گزرتے ہوئے ان کے راستے میں کاشے بچھے ہوئے ہوں چھت سے اس پر غلاظت پھینک دی جائے۔ نماز کی حالت میں اس پر اونٹ کی اوچھڑی ڈال دی جائے، اس کا ہاتھ کاٹ کر اجاتے اور اسے کسی گھاٹی میں پناہ لینی پڑے۔ کسی شہر میں اصلاح معاشرہ کی دعوت لینے چلتے تو غنڈے اہل بد معاشرہ پھروں اور گالیوں سے اس کا نصیب مقدم کر رہے اور اتنی سنگسار ہی کریں کہ وہ اپنا جان ہو جاتے۔

اگر اتنا نہیں تو یہ تو بیکر دوسرے کی جتنی دھوپ ہیں اس کے گلے میں رتی باندھ کر بسے شہر کی گلیوں اور سڑکوں میں گھسیٹا جائے اور پھلتے پھٹے ریت پر لٹا کر اس کے سینے پر بھاری پتھر بکھیرا جائے پھر بھی وہ رخصت سے کام لینے کے بجائے عزیمت ہی کا ثبوت دیتا چلا جاتے۔

مولانا آپ کے نقطہ نظر کی نروس سے انقلاب قیادت تو دینہ فہم نہیں ہوا۔ یہ سب کچھ اصلاح معاشرہ ہی کا دائرہ میں ہوا ہو گا لہذا آپ کے نیاز مند دیکھ رہے ہیں کہ اس قلمی جہاد کے ساتھ اصلاح معاشرہ کا یہ کام کب شروع ہوتا ہے اور ملین معاشرہ اسوۃ انبیاء یا آپ کے لفظوں میں انبیاء کے طریقہ اقامت دین کا نمونہ کی پیش کرتے ہیں؟

”جب سے مولانا امین احسن صاحب اصلاحی جماعت سے نکلے ہیں مولانا اصلاحی مولانا منظور احمد صاحب نعمانی کے لئے مسند بن گئے ہیں اور مولانا نعمانی مولانا اصلاحی

کے لئے ۳۳ - (الفرقان ۲۳)

مولانا اصلاحی مولانا نعمانی کی شان میں منثور فقیرانہ ارشاد فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”اگر یہ قسم کھائی جائے کہ انھوں نے مولانا نعمانی سے (اس طرح کے الفاظ کسی مسلمان کے متعلق بھی نہ لکھے ہونگے جس قسم کے الفاظ مولانا مودودی صاحب نے ان سے اپنے میں رقم فرمائے ہیں تو انشاء اللہ قسم کھانے والا جھوٹا ثابت نہ ہوگا“ (الفرقان ص ۱۵۷)

اگر الفاظ سے بڑھ کر معانی و مطالب کی اہمیت ہے تو میں پہلا شخص ہوں گا جو ایسی قسم کی ننگریب کروں گا۔ مولانا اصلاحی کی تحسین مولانا نعمانی کا گذشتہ سال کا مضمون معصومیت اور تقویٰ کا نمونہ ہوگا لیکن جن لوگوں کی نظر میں وہ مضمون ہے وہ جانتے ہیں کہ مولانا نعمانی کے بحث شدہ اور ثابت شدہ غلطیوں کے پردے میں مولانا مودودی سے متعلق کیا کچھ کہنا چاہیے۔ واقعہ یہ ہے کہ مولانا انجمن صاحب اصلاحی نے اپنا تک جماعت اسلامی کی طرف سے مولانا نعمانی صاحب کے خلاف رقم فرمائی فریادی تھی اب اس کا سودہر سودا کر رہے ہیں۔

مولانا اصلاحی صاحب نے مولانا مودودی پر یہ الزام عائد کیا ہے کہ:-

”الفرقان میں تنقید تو لکھی مگر الرحمن صاحب نے لیکن مولانا مودودی نے اپنا سارا غیظ و غضب نکالا ہے مولانا محمد منظور نعمانی صاحب پر۔۔۔ بچا ہے صرف بیٹے کے گناہ میں وصرہ لئے گئے۔“ (الفرقان ص ۱۵۷)

مولانا اصلاحی صاحب شاید بھول گئے ہوں لیکن دوسروں کو یاد ہے کہ انھوں نے آغا مولانا نعمانی صاحب ہی نے اپنے نابھی مضمون سے کیا تھا۔ دراصل اس میں مولانا نعمانی صاحب نے انہیں جواب اور آپ ”باپ بیٹے“ روح القدس کی سی حیثیت دیکھتے ہیں۔ شاید مولانا اصلاحی کے نزدیک وہ دور جاہلیت تھا انجیل مولانا نعمانی صاحب کی طرف سے مولانا مودودی پر حملے کے جاتے تھے اور مولانا اصلاحی مولانا مودودی کے آگے سے پیچھے سے دائیں سے اور بائیں سے دفاع میں جنگ کرتے تھے۔ مولانا اصلاحی پر سلام

کا جلوہ جہاں تاب اب بے نقاب ہوا ہے۔

زیر نظر الفرقان کا صفحہ ۱۲۷ ملاحظہ فرمائیے۔ مولانا اصلاحی تقسیم کے بعد کی نہیں، قبل از تقسیم کے راز ہائے درد کی پردہ دری کر رہے ہیں۔ (اسا تو ہم حایوں نے بھی سیرت کی کتابوں میں پڑھا ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کا آغاز ہوا تو مسک مغلطہ کے کتے گھروں میں جھگڑتے کھڑے ہو گئے۔ جو بھی مسلمان ہوا اس کے گھر والے اس کے دشمن بن گئے۔ ایسا ہی کچھ اس وقت ہوا جب مولانا مودودی کی اہل بیت میں جماعت کی دعوت کو لوگوں قبول کیا۔ اس وقت بھی مولانا اصلاحی ہی مولانا مودودی کے دست راست تھے۔ کیا مولانا نعمانی اس سے ناواقف ہیں؟ کون جانتا تھا کہ مولانا مودودی لوگوں کی تعلیم، لوگوں کی ملازمت اور لوگوں کا گھر بار برباد کر رہے تھے اور باپ بیٹے میں فساد ڈال رہے تھے اور مولانا امین احسن اصلاحی اس کا پیڑ ہیں مولانا مودودی کے دست بازو اور بنفس ناظر ہیں ہوتے تھے لیکن آج مولانا اصلاحی خود معصوم و مصلح بن کر ایک طرف دیکھ رہے ہیں الزامات مولانا مودودی پر عائد کر رہے ہیں جیسے شرفائے مکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر عائد کیا کرتے تھے۔ مولانا اصلاحی کے چند الفاظ بھی ملاحظہ ہوں:-

”یہ سب کچھ ہم اور جماعت اسلامی کی قیادت میں ہوا لیکن جماعت اسلامی کے یہ خدائی فوجدار کسی قیمت پر بھی کلمہ صحت اور کسی شخص کا لحاظ کرنے یا کسی سمجھوتہ کرنے کے قابل نہ تھے۔“

یہ نہ سمجھتے کہ مولانا اصلاحی، مولانا مودودی کی اصول پسندی کی داد دے رہے ہیں، یہ تنقید فرمائی جا رہی ہے اور مذمت کی جا رہی ہے۔ اس از شاہ کے بعد ہی اپنی بریت کے لئے یہ سرخی لگائی جاتی ہے۔

”مولانا مودودی کی شدت پسندی۔“ اس کے تحت فرماتے ہیں:-

”اس قسم کے رجحانات میں جماعت کے ایک فرقہ کی شکل اختیار کر لینے کے امکانات محسوس ہوتے تھے۔ اس وجہ سے قحط لوگ چاہتے تھے کہ یہ رجحانات لفظ اعتدال پر آجائیں، لیکن مولانا مودودی صاحب اس وقت تک بھی چاہتے تھے کہ یہ رجحانات شدید سے شدید تر ہوتے جائیں۔ ان کا خیال تھا کہ انبیاء کی دعوت اسی طرح

گھر گھر میں لڑائی چھیڑ دیا کرتی ہے۔

میں نے جب آپ مولانا اصلاحی کیا فرما رہے ہیں ۹۱ خداترس اور خوف آخرت کے پیکر بزرگ سے کون پوچھے کہ جب آج سے بارہ برس پہلے جماعت میں ایسا ہولناک زہر کا فرما تھا تو آپ نے دنیا سے اسلام کو اس سے کیوں بے خبر رکھا؟ اس وقت آپ کے تقویٰ آپ کی حق گوئی، آپ کی خداترس ہی آپ کے مواخذہ آخرت کے اندیشے کو کیا ہو گیا تھا؟ جس وقت تو آپ مولانا مودودی کے ہر لفظ اور ہر عمل کی تائید و حمایت کر رہے تھے۔ اب بارہ برس بعد اس زہر کو اچھا کرنا ہے۔ اس وقت مولانا اصلاحی کی پوزیشن کچھ اس معانی یافتہ سرکاری گواہ کی سی نظر آ رہی ہے جو کسی جرائم پیشہ ٹولی کے ساتھ تارکب جرم کرنا رہتا ہے اور جب کوئی اثر وقت آتا ہے تو سرکاری گواہ بن جاتا ہے۔

جماعت اسلامی کی دعوت کے ساتھ ابتدائے تحریک کا لفظ استعمال ہو رہا ہے خود مولانا اصلاحی نے شمار تہ اپنی تحریر و تقریر میں اس دعوت کے ساتھ ”تحریک“ کا لفظ استعمال فرمایا ہے ہیں دوسرے حلقوں کی طرف سے اس لفظ پر اعتراض ہوتا رہا ہے اور آپ اس کا جواب بھی دیتے رہے ہیں، لیکن جب آپ جماعت اسلامی سے علیحدہ ہوئے ہیں آپ نے بھی دوسروں کی ماری ہوئی مکھی پہ مکھی مارنا اور دوسروں کے چبائے ہوئے لقموں کو چبانا شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ اسی لفظ ”تحریک“ پر تنقید کرتے ہوئے جماعت اسلامی پر اس طرح جوش کہتے ہیں:-

”وہ یعنی تحریک کے علمبردار، خود ہی کوڑہ خودی کوڑہ کر پڑتے ہیں اگرچہ آج کو بھڑکانے کے لئے ضرورت محسوس کریں گے تو اپنی انگشتی سرگرمیوں کو بدروجنیں کے غزوہ سے تعبیر کریں گے اور اس جہاد سے الگ اپنے دالوں کو مزدور مزدور ٹھہرائیں گے اور اگرچہ ان کا نرخ حسدات دیکھیں گے تو یہ بدروجنیں کے مجاہدین اس طرح بلوئیں جائیں گے جس طرح بی کوہ کچھ کر چوے یوں ہیں جھٹکتے ہیں۔ اگر موسم ساؤگاہ پائیں گے تو نگلے چھاڑ چھاڑ کر اعلان کریں گے کہ دقت آگیا ہے کہ گرسبوں والے اپنا حق ادا کی کر سہا ان کے لئے قالی کر دیں۔ اگر شوجھی لقمہ پیرے

انکے تقریر میں موسم بدلتا نظر آئے تو زور تقریر کے جھال خشک ہونے سے پہلے ہی اپنے مجاہدین کو ہائیٹ میں کہ اپنی وردیاں پھینک دو، اپنی تلواریں توڑ دو اپنے پروردگار کو رو، اپنے اعلانوں کو گھر گھر کر مشادو، اپنے نعروں اور ناموں پر سیاہیاں پھیر دو اور اپنے گھروں کے دروازے بند کر دو۔ (الفرقان ص ۱۱۷)

دیکھا آپ نے کتنی زور دار چٹیں اس جماعت پر کی گئی ہیں آپ بھی ہلکے تھکے اور جس کے پلیٹ فارم سے اسی طرح کی مجاہدانہ تقریریں کی گئے چھاڑ چھاڑ کر اور منہ سے جھال ڈال کر اکر کر دیتے آخر یہ اس طرح کے کچے جماعت پر کیوں کئے جاسکے ہیں؟ اسلئے کہ اب آپ اس میدان ہی کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ کر ایل میں چلے گئے ہیں۔ ورنہ ہم بھی دیکھتے کہ وقت آنے پر قلم کے یہ مجاہد بدروجنیں مجاہدین کی طرح کیپے کھلے کھلے آئے اور وہاں شہادت دیتے ہیں؟ اب تو انھوں نے اپنے لئے اصلاح معاشرہ کی پناہ گاہیں ڈھونڈ نکالی ہیں جہاں نیک نیک بدروجنیں کے معاملے سے دو چار ہونے کا کوئی کوئی ہی نہیں چوتا مولانا اصلاحی نے اس بحث میں حتم کی پوری طاقت صرف کڑی ہے، لیکن مجھے سب کے جواب میں صرف ایک ہی بات دریافت کرنی ہے کہ دین کے ساتھ نقطہ ”تحریک“ کے ان مفاسد کا اقامت آپ پر بارہ برس قبل کیوں نہیں ہوا؟ جماعت سے علیحدہ ہوتے ہی آپ پر کس دجی کا درد اڑا رکھا گیا؟

صفا کلمہ مضنون کی ایک ذیلی سرخی ہے ”برہمی کیوں؟“ واقعہ یہ ہے کہ مولانا امین احسن، اصلاحی کے دست راست اور رفیق صادق جناب حکیم عبدالرحیم صاحب اشرف نے مولانا مودودی پر دوش خریدنے کے جواز کے فتوے کا بیجا الزام عائد کیا تھا جس کی مولانا مودودی نے تردید کی۔ یہ سرخی اسی مسئلہ سے متعلق تھی ہے۔ مولانا اصلاحی، مولانا اشرف صاحب کے لگائے ہوئے الزام کو ثابت نہ کر سکے، صرف پیٹرو باری کے کرتب دکھا کر بحالی غائب اس الزام کی صفائی سے عہدہ برآ ہو گئے۔

مولانا اصلاحی ”انبیاء کا طریقہ اقامت دین“ کی مشہور خی کے تحت ارشاد فرماتے ہیں کہ:-

”وہ (یعنی انبیاء کرام) خود صاحب عزت تھے اور

جو لوگ ان کا ساتھ دینے کا ارادہ کرتے تھے ان کو یہ گلاہی پہلے ہی دے دی جاتی تھی کہ جس کو ہمارے ساتھ آنا ہے وہ اپنی صلیب خود اپنے کندھوں پر اٹھائے اور ہمارے ساتھ آئے۔ (صفحہ ۷)

ہم دوبارہ برس سے دیکھ رہے تھے کہ مولانا اصلاحی انبیائے کرام علیہم السلام کے اس طریقہ اقامت دین پر کام کر رہے تھے اور اپنے ساتھ اپنی صلیب خود اپنے کندھوں پر اٹھائے پھر رہے تھے، لیکن پھر ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ ایک ہی آزمائش کے بعد مولانا اصلاحی اپنے کندھے کی صلیب ایک طرف پھینک کر اس میدانِ حق سے الگ ہو گئے۔ اب ان کا کام صرف یہ رہ گیا ہے کہ جو لوگ گمراہ تھے، ان کو راہِ برحق پر لے آئیں۔ ان کے خلاف پروپیگنڈا کریں، بہتان تراشیں، بارہ برس کی پچھلی تاریخ سے تعلق نہ بنائیں، تصنیف کریں اور ان کو شائع کر کے لوگوں میں ان کے متعلق غلط فہمی پھیلانی اور نفرت و بیزاری پھیلانیں۔ گویا مولانا اصلاحی کے جماعت سے علیحدہ ہونے کا مقصد ہی یہی تھا۔ اگر بات یہ نہ ہوتی، مولانا مودودی واقعی دین کے لیے رہے ہیں، برہنہ پھیلا رہے تھے۔ صدارت و وزارت کی کرسی کی حرص و طمع نے ان کے ایمان کو غارت کر دیا تھا اور مولانا اصلاحی واقعی مولانا مودودی کی بے دینی سے دین کو بچانا چاہتے تھے تو دنیا جب ان کے اخلاص و نیت کا اعتراف کرتی کہ اصلاح معاشرہ کا جملہ ترانے کی بجائے اقامت دین کے نام سے اسی نقشے پر کام کرتے جس کی وہ دنیا کو بارہ برس سے دعوت دینے آئے تھے، اگر مولانا اصلاحی سمجھتے ہیں کہ دنیا اچھی ہے وہ ان کو سمجھ نہیں سکتی تو وہ غلط سمجھتے ہیں۔

مولانا اصلاحی جو بات بات پر طریقہ انبیاء کا وعظ و نصیحت کر کے پردے میں دوسروں کے خلاف پروپیگنڈا کرتے ہیں، اب آگے ان کے طریقہ کلام اور انداز گفتگو کے کچھ نمونے ملاحظہ فرمائیے کچھ یہاں بھی دیکھ لیں۔ "حیرت انگیز تبدیلی" کی مثنوی سے منسلک کہ یہ تباہی جہتہ کہ پاکستان جاتے ہی مولانا مودودی یکسر بدل گئے، رقم طراز ہیں:-

"یہ جتہ علام الغیوب ہی کو ہے کہ اس تبدیلی میں اصل دخل کس چیز کو ہے۔ ممکن ہے پاکستان میں ان کو ایک دشمن

سیاسی استقلال کی جھلک دکھائی دی ہو۔ یہ گمان اس وجہ سے ہوتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو قومی اور بین الاقوامی دونوں ہی میدانوں میں ضرورت اور حقیقت سے زیادہ بہت دینے لگے تھے۔۔۔ اور پامسٹری کے ایک باصلاحیت نے بھی ان کو بزرگ دکھائے۔" (صفحہ ۷)

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اتنا فرما جانے کے بعد مولانا مودودی کی تبدیلی کے متعلق مولانا اصلاحی نے علام الغیوب کے لئے کیا باقی چھوڑا؟ اور جو کسر رہ گئی تھی اسے آگے پورا بھی کر دیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں مزید ذرا افشانی فرمائی جاتی ہے:-

"اس تبدیلی نے ان کو فکری اور عملی دونوں اعتبار سے اس قدر بدل دیا کہ بالآخر آہستہ آہستہ وہ ہم اسرارِ موانع میں خود گھسے جس سے دوسروں کو نکالنے کے لئے انھوں نے خدائی قوجد اور بن کر ظلم کا ڈنڈا اٹھایا تھا۔" (صفحہ ۷)

مولانا اصلاحی سے گزارش ہے کہ مولانا مودودی نے جن جن سوداگوں سے دوسروں کو نکالا تھا ان میں خود گھسے، لیکن آپ اپنے متعلق بھی تو فرمائیے کہ اب آپ کہاں کھڑے ہیں؟ وہ آپ کی بلند مقامی کہاں ہے جس سے آپ دنیا کو اقامت دین کی دعوت دیا کرتے تھے؟ اور یہ آپ کا ظلم کیا ہے؟ ڈنڈا؟ یا کسی پاگل کے ہاتھ کی بے پناہ شمشیر؟

"ناطقہ سرگرمیاں۔۔۔۔۔" کی مثنوی کے تحت مولانا اصلاحی دنیا کو یہ بتا رہے ہیں کہ اب جماعت اسلامی کا کام بھرپور روشن اور منکرات و منہیات کی تبلیغ و اشاعت کے اور کچھ نہیں رہ گیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں:-

"کیا جماعت اسلامی کا قیام اس لئے عمل میں آیا تھا کہ مسلمان تقید نہیں کر رہے تھے۔ کسی کو حق نہیں کرتے تھے، اجنبی عورتوں کے کپڑے نہیں اتارتے تھے۔۔۔ ہر شخص دیکھ سکتا ہے کہ یہ سارے کاروبار ہمارے سواشہ میں ہو رہے ہیں اور دھڑلے سے بول رہے ہیں پھر آخر اس کی کیا ضرورت پیش آئی کہ مولانا اپنی زبان و قلم کی صلاحیتیں بھی اس کاروبار کو چمکانے اور فروغ دینے کے لیے صرف کر دیں۔۔۔۔۔" (صفحہ ۹)

دیکھتے ایرہ بیگناہ کے اس اسلوب اس لیے اول اس زبان کا نمونہ آپ کو کیونٹسٹ یا رٹی آریہ سماج چھاپنا اور اور جی سنگھ کے علاوہ آپس اور نظر آسکتا ہے ؟

خدا یا اے احمد حاضر کے عظیم مفسر قرآن علامہ فراہی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد رشید اور علوم قرآنی کے ماہر کو یکس کی نظر کھانگی اور یہ میری عطا کی ہوئی علمی ذہنی صلاحیتوں اور توانائیوں کو کس راہ میں ضائع و مبراہ کرنے لگاتے ؟

ہم مولانا مسند فخرم کے فرمودات کے جواب میں آہستہ آہستہ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ جماعت اسلامی بلاتشہد ان کاموں کیلئے نہیں بنی تھی جن کے ارتکاب کی ہیئت آپ اس پر لگائے ہیں لیکن بھری اس لئے نبی بھی انقلاب قیادت کے جو آپ میں حرم حکومت کی طرف سے اصلاح معاشرہ کا جو پریکٹکٹ حکومت کے دلچسپ خواہ اور ستخوان دار علماء و مفتیان کرام اور ارباب علم و قلم کو رہے تھے اسی کو جماعت اسلامی بھی اپنا نصب العین بنالے اور اگر جماعت اس خود کشی کے لئے تشریح ہم نہ کر دے تو آپ کچھ لوگوں کو توڑ کر جماعت سے الگ ہو جائیں اور اس کی تباہی و بربادی کو اپنا نصب العین بنالیں۔ آخر یہ کام بھی تو حکومت کی طرف سے کیہ تشویش کی طرف سے نہ نیا پرست بنالیں کی طرف سے ہو ہی رہا تھا۔ آپ آگے بڑھ کر اس قسم کے پریکٹکٹ سے کا علم اپنے شانے پر تھر دھریے تو آخر اس سے آخرت کی نجات و سعادت میں کوئی کسر باقی رہ جاتی ؟

مولانا مودودی نے کسی موقع پر حکمت عملی کا لفظ استعمال کیا اور اس کی کچھ تفسیر بھی کی۔ ہو سکتا ہے کہ اس تفسیر میں مولانا مودودی سے کوئی سہو ہوا ہو، وہ معصوم بہر حال نہیں۔ اس مسئلہ پر مولانا امین احسن اسلامی سنجیدہ علمی انداز میں بھی لکھ سکتے تھے، لیکن مولانا اور ان کے دوری اور نزدیکی چہو آؤں نے ایک حرف کو افسانہ بنا دیا۔ اب اس کی آڑ لے کر دیکھتے کہ مولانا اصل صاحب کیا اور خدا فرماتے ہیں :-

”اگر زمانہ سازگار رہے اور وہ دینی اقامت دین کے لئے کام کرنے والی جماعت اللہ کے دین کو اس کی اصلی شکل میں پیش کرنے کی جہت اپنے اندر نہیں پارہی“

تو بہتر ہے کہ وہ اپنے گھوس کر ام کہے، نہ اللہ اس کا محتاج ہے اور نہ اللہ کا دین۔ لیکن یہ حق اس کو ہرگز حاصل نہیں ہے کہ وہ اللہ کے دین پر اپنی مصلحت تباہی کی نظر سے چلائے اور اس کے ناجائز کوا ترا اور اس کے حلال کو حرام بنائے اور کہے کہ یہ حکمت علی کا تقاضا ہے اور یہ کیشکل و زوہم کا مطالبہ ہے تو ایسی حکمت علی اور ایسی پریشکلی و زوہم پر اللہ کی اس کے بیوں اور رسولوں اور اس کے ملائکہ کی دور تھا اہل ایمان کی لغت ہے جو خدا کی شریعت میں کسر پونت کو سماج کرتی ہو۔ (صفحہ ۱۱)

معاذ اللہ! مولانا اسلامی صاحب شدت بغض عناد اور جذبات غیظہ غضب میں کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔ گویا جماعت اسلامی نے ان کے دوسروں کے حلال کو حرام ٹھہرانے ہی کا کاروبار شروع کر دیا ہے اور مولانا اسلامی کا جاذبہ ایمان و اسلام اپنے قابو میں نہیں وہ اپنے کو اس کے لئے مجبور پارہے ہیں زمین بھر بھر کر اور گل بچاڑ بچاڑ کر جماعت اسلامی پر لغتوں کی بارش کریں۔ ہیں حیرت سے کہ مولانا اسلامی صاحب نے بدتر کہاں سے سیکھ لیا ؟ یہ تو اس مدرسہ الاصلاح کی روایات کے بھی خلاف ہے جس کے تعلق سے مولانا امین احسن صاحب ”اصلاحی“ کے امتیاز سے مشرف ہیں۔ مولانا مودودی کے لب و لہجہ کی شکایت کرنے والے اس طرح پر اثر کر بھی طریقہ انبیاء کا وعظ منالے ہیں تو فطرۃ رنج بھی ہوتا ہے اور غصہ بھی آتا ہے۔

یہ کتنی عبرت کی بات ہے کہ جب ایک انسان کے قدم جاوہ حق سے پھسلے ہیں تو وہ سچی کی کتنی گہرائی میں جا پڑتا ہے۔ مولانا اسلامی دعوت اسلامی کے طریقہ انبیاء کے ماہر ہیں انھوں نے اس موضوع پر ایک موٹی سی کتاب ہی لکھ ڈالی ہے۔ چنانچہ اس مضمون میں بھی اپنے اسی علم و معرفت کی رادیتے ہوئے تخریر فرماتے ہیں :-

”اس کتاب کے تقاضے یہی لوگ پورے کر سکتے ہیں جن کو انبیاء کی حکمت ویران کے صبر میں حصہ ملا ہو۔ بے صبر جلد باز طالع آؤں اور صبر است و نجات

کے جس لوگوں کا یہ کام نہیں ہے کہ وہ یہ پاڑا مل سکیں۔ وہ تیسرا حلقہ ہے جو اختیار رکھنے والے اور حاکمیت و وزارت کی کرسیاں سنبھالنے والے کو وہ صحیح و نام میں اسلامی نظام قائم کرتے ہیں اس طرح کے لوگوں کو یہ بات سمجھنا چاہی اور ان کو بھی سہی معلوم ہوتی ہے کہ اسلامی زندگی اسلامی معاشرہ اور اسلامی نظام کا آغاز نہ کرو۔ فکر کی مخلوقوں تنہائی کی دعاؤں اور مناجاتوں سے بے یوں کے ممبروں اور محروموں اور جنگاں انہی کے دیوں اور انہی ردحوں کو پیدا کرنے سے پہلے کہ وہ دیکھتے ہیں کہ ہر چیز تو کراچی کے صدر وزارت و صدارت سے چلتی ہے تو آخر اسلام اور اسلامی نظام ہی کی یہ خصوصیت کیوں ہو گی کہ وہ اپنے سفر کا آغاز مسجد سے کرے گا۔

جو حضرات انقلاب قیادت کے خطوط پر کام کرنے کرتے اور لوگوں کو برسوں تک تقریر و تقریر کے ذریعہ اس کی دعوت دیتے تھے ایک مرحلہ پر پہنچ کر یکایک انقلاب قیادت اور اصلاح معاشرہ کی بحث چھیڑ کر اقامت دین کی تحریک سے کنارہ کش ہو جاتے ہیں اور اپنے لئے غلوت اور جواب و مسجد کو خام کر لیتے ہیں تو ان کے نزدیک انقلاب قیادت کے معنی طالع آزمائی اور صدارت و وزارت کی جڑ کے مٹا دینا اور بانی ہی نہیں رہ جاتے۔ چنانچہ وہ جگہ جگہ پھاڑ پھاڑ کر چلتا نا اور قلم توڑ توڑ کر لکھنا شروع کر دیتے ہیں کہ لوگو! انقلاب قیادت کی دعوت لینے والوں سے خبردار اب یہ سزا سزا دین سے متحرف ہونے لگے ہیں یہ خدا کے جائز کو ناجائز اور حرام کو حلال ٹھہرا رہے ہیں اب ان کا مقصد اسلام کی اقامت و سر بلندی نہیں ان کا مقصد ہے صدارت و وزارت کی کرسیوں کا حصول۔ یہ بات آج مولانا اصلاحی پہلی بار نہیں کہہ رہے ہیں اپنے کو مسلمان ہی کہتے دلا ایک فرقہ پرست ساڑھے تیرہ سو برس سے حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما پر بھی یہ الزام لگاتا چلا آ رہا ہے اور یہ الزام اس کے ثبوت میں پورا قرآن مجید اور پورا ذخیرہ احادیث موجود ہے۔ وہ بھی اسی طرح کی ہتھکنڈاں کرتا اور بات بات پر مذکور کے روئے قرآن مجید اور صفحے کی صفحے حدیثیں و فتاویٰ و شواہد پیش کرتا ہے اگر بھی مولانا

اصلاحی کا اس کے کسی منظر کسی مقرر اور کسی اہل قلم سے سابقہ طرچا تو مولانا اصلاحی کا کمال علم، جوش بیان اور زور قلم کے شریف لوح ہو کر رہ جائیں اور ان میں سے کسی ایک کی بھی جمل نہ لکے۔ مولانا اصلاحی نے اس پر الٹیں صفحے کے مضمون کے آخر میں تحریر فرمایا ہے۔

"میں انبار غی فرض سمجھا ہوں کہ اس مسئلے میں مولانا مودودی نے جو کچھ لکھا ہے سب کا جائزہ لوں۔ میرے سفر حج کے دوران میں مولانا نے جو کچھ اس مسئلے سے متعلق لکھا ہے میں اس کو بھی پڑھ دیا ہوں اور غریب اس کے متعلق بھی اپنے ناخیز خیالات پیش کروں گا اور مقصود میرا اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ مسلمانوں کو اس فتنہ کے اثرات سے بچاؤں جو قسمتی سے اٹھا دیا گیا ہے۔" (مکتبہ)

وہ سب سے غفلتوں میں مولانا اصلاحی نے جماعت کو اکٹھا کر بیٹھنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ان کو چاہئے بھی یہی جب وہ جماعت میں نہ رہے تو جماعت ہی کیوں رہے۔ حج کے بعد توبہ کام اور بھی موزوں ہے۔ مولانا اصلاحی نے آپر ارشاد فرمایا ہے کہ جو جماعت اللہ کے دین کو اس کی اصل شکل میں پیش کرنے کی جہت اپنے اندر نہیں پار ہی ہے تو بہتر ہے کہ وہ اپنے گھر میں آرام کرے۔ تو حقیقت یہ ہے کہ مولانا نے اپنے آرام کی جگہ اختیار کر لی ہے اب ان کے لئے اس کے سوا کام بھی کوڑا باقی رہ گیا ہے کہ وہ خود ہی نئے تراشیں اور خود ہی کھائیں گو اس سے بچنے کے لئے اپنی طبیعت اور ذہنی توانائیاں وقف کر دیں اور ایک ایک مضمون کی شکل میں چالیس چالیس یا پانچ پانچ اور تلو تلو صفحے سیاہ کرتے رہیں۔ ایسی حالت میں ایک سال کو جواب دیتے ہوئے مولانا مودودی کے کیا غلط فرمایا ہے کہ۔

"میں نے انھیں چھوڑ دیا کہ جب تک چاہیں اپنا نامہ اعمال سیاہ کرتے رہیں۔" (الفرقان ص ۲۴)

جو حضرات اسی کا پوئیر کو اپنے دین دنیا کا مقصود ٹھہرایا ان کو اس کام سے کون روک سکتا ہے۔

اسلامی ممالک میں جہاں جہاں اقامت دین کی تحریک چلی ہے انقلاب قیادت ہی کے نقشے پر کام ہو رہا ہے اگر قیادت ایسی ہو جس کی اصلاح ممکن نہ ہو تو اس کو تبدیل کر کے سوا اقامت دین کی اور کوئی کوشش بھی کامیاب نہیں ہو سکتی لیکن انقلاب قیادت

کے ساتھ اصلاح معاشرہ کی بحث کھڑی کر دینے والوں نے اقامت
دین کی تحریک کے خلاف وہ فتنہ برپا کیا ہے جو اقامت دین کی راہ
میں ہمیشہ سنگ راہ ثابت ہوگا۔ اقامت دین کے مقابلے میں اصلاح
معاشرہ کی جو صدا مولانا امین احسن اصلاحی اور ان کے ہندو افسر
نے بلند کی ہے وہ یہی آواز ہے جو سرکاری حلقوں میں برسوں پہلے
بلند ہوئی تھی اور جس کو موضوع بنا کر سرکار کے تنخواہ دار اور خطہ
الہی نظم نے برسوں قاصر فرسائی کی تھی اور مولانا مودودی نے رد و
جواب میں جن کی برسوں دھجیاں کھیری تھیں اب خود مولانا اصلاحی
اسی سرکاری آواز کے نقیب بن گئے ہیں۔ قیادت قاسمہ کے لئے
اقامت دین کے خلاف یہ ایسا کامیاب اسلحہ ہے کہ اسے تمام اسلامی
ممالک میں جہاں جہاں بھی اقامت دین کی تحریکیں چل رہی ہیں مستحکم
کیا جائے گا۔ علماء دین زبان اور قلم سے قرآن کی آیتیں پڑھ کر
حدیثوں کے حوالے دے کر طریقہ انبیاء کا نام لے لے کر تحریک
اقامت دین کی مخالفت کریں گے اور دین کے ان علمبرداروں کے
زیر سایہ قیادت قاسمہ ہمیشہ پروان چڑھتی اور پھولتی چلتی رہے گی
اللہ تعالیٰ اس اصلاح معاشرہ کے فتنے سے اقامت دین کی تحریک
دعوت کو محفوظ رکھے۔

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانی قلب کی جو
نوعیت و اہمیت ارشاد فرمائی ہے اس کی حقیقت ایسے مواقع پر اچھی
طرح سمجھ میں آجاتی ہے۔ یہ بحث اس طرح کر دے کہ انسان
کو یہ بھی نہیں چلتا کہ نہ تَزِمُ فَلَئِمَّا لَقِيَ الْإِذْ هَكَذَا نَبَتْ
وَهَبَ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَكَابُ۔

حجۃ پچھلے سال سے ہیں مولانا امین احسن اصلاحی کے مضمون پر
میں نے جن تاثرات کا اظہار نہایت سرخ و غم کے ساتھ
کیا تھا انہی کو بعض ناظرین نے گرم و تند قرار دیا اور ہماری
سرخ گفتاری پر ناک بھوں چڑھائی تو مولانا امام الدین کا یہ مضمون
تو انہیں سرد بھی گرم و تند لگے گا۔ ہیں اپنی اور مولانا موصوت
کی سخت زبانی کا اعتراف ہے، لیکن ناراض ہونے والے احباب
یہ بھی تو دیکھیں کہ خود اصلاحی صاحب کے مقالے کا درجہ حرارت
کیا ہے اور الفاظ سے لیکر معانی تک جس خشونت اور اندوختگی

کا مظاہرہ انہوں نے فرمایا ہے اس کے جواب میں ہمارے ہی
لئے گفتگو کی حدیں اتنی تنگ کیوں ہیں کہ بات کہنے زبان کڑی
جائے۔

بعض احباب نے اخلاص کے ساتھ یہ سمجھانے کی سعی کی
ہے کہ ماہ النزاع معاملہ میں مولانا اصلاحی ہی برسر حق ہیں اور
مولانا مودودی کا موقف کمزور ہے۔ اس کے انہوں نے کچھ
دلائل بھی دیئے ہیں اور بعض ایسے واقعات بھی بیان کئے ہیں جن
کے بارے میں وہ یہ سمجھتے تھے کہ ہمیں ان کی خبر نہ ہوگی۔
ہمارا جواب یہ ہے کہ جو کچھ انہوں نے ازراہ اخلاص شرح فرمایا
اس سے ہم بے خبر نہیں ہیں بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہی ہمارے
علم میں ہے اور حکمت علیٰ ثانی بحث میں جو کچھ فریقین کی طرف سے
پرساں ہیں آیا ہے وہ مولانا مودودی ہی کے موقف کو حق بجانب
ثابت کرتا ہے۔ فریق ثانی کے نزدیک مولانا مودودی اگر کڑا
کے اعتبار سے اتنے ہی کمزور ہیں کہ ایک صحیح اصول کی آواز کے
خلاف حق اقدامات کر گزریں گے اور اپنے ماضی کے بارے
میں کئے دھڑے پر پانی پھیر دیں گے تو اس بارے میں ہم کچھ نہیں
کہہ سکتے۔ ہاں حال شدہ معلومات اور شائع شدہ تحریروں سے
علیٰ و فکر کی طور پر جو کچھ ثابت ہوتا ہے وہ یہی ہے کہ قرین ثانی
اپنی بدگمانی اور تعین کو قبل از وقت ہی ایک امر واقعہ ظاہر کرنے
کے لئے غلط اور رسوا کن حربوں تک آگیا ہے۔ اس کا مطلب
یہ ہے کہ مولانا مودودی کو ایسی شے قبل ہی میں بے راہ و دھوکے
ان کے حریف ابھی سے اپنے افسوس ناک معیار اخلاق ہولناک
تقویٰ اور جد سے تجاوز غیظ و غضب کا ثبوت فراہم کر رہے ہیں۔

عند اللہ برسر حق مولانا مودودی ہوں یا مولانا اصلاحی
لیکن ہمارا تم دشمن تو اس مضمون پر ہے جو کسی بھی حال میں ان
مولانا اصلاحی کے شایانِ شان نہیں نہیں مجھ سے ہم جانتے
تھے جن کے اوصاف حسنہ پر ہمیں غرق تھا جن کی تند مزاجی کو ہم
مزاج فاروقی کی میراث خیال کر کے حسن تاویل سے دل بہلا رہا
کرتے تھے اور جن کے بارے میں آج بھی یہ حسن ظن ہے کہ
اگر انہیں ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچنے کا موقع ملے اور بعض
در باب مقدس کی کٹی باتیں ان کی ذہنی زد کو کچھ گمانہ دیں تو وہ

خود ہی محسوس فرمائیں گے کہ شعلہ مزاجی نے انہیں جس مقام پر لاکھ کھڑ کیا ہے وہ ان کے لئے باعث فخر نہیں ہے۔ کوئی عقلمند اس شخص کو خوشمنہ کہے گا جو برہمنوں سے تو زید کی خدا پرستی علیٰ بحر فکری کائناتی، اخلاقی عظمت، ایمانی تقدیس اور عجزیت کے قصیدے قلم اور زبان کی پوری قوت کے ساتھ برسرِ محراب و مہر پیش کرتا ہے اور پھر چانگ ہے اعلان کر دے کہ زید تو نہ اچھا عالم ہے نہ خوش کردار ہے نہ فکر و تدبیر کا اہل ہے نہ حق پرست ہے نہ اس کے کسی خیر کی امید ہو سکتی ہے نہ اس کا اخلاق کام کا ہے نہ اس کا ایمان قابلِ اعتماد ہے۔ حد ہے کہ کل تک نزدیک ہی خدمتوں اور فکری پیش رفتیوں کا طرہ آسمان سے لایا جا رہا تھا اور آج انہیں برائے نام قرار دیا جا رہا ہے اور وہ بھی اس قدر

میں کہ یہ بھی گویا رعایت ہی ہے اگر داور بدستہ تھے مگر تاریخ بدلتی آج ہی دیکھی۔
مولانا اصلاحی بہت بڑے عالم ہیں۔ ان کی حق پرستی بھی شہ سے بالاتر ہے ان کا کردار بھی اویچا ہے۔ ان میں اور بھی اوصاف حسنہ قابلِ رشک ہیں
لیکن ہم گزارش کریں گے کہ وہ اپنی اشتعال پذیری اور خفینگی کو بھی اعتدال پر رکھنے کی شق بہم پہنچائیں جس سے متوازن غصہ ایک ایسا جہم ہے جس میں سائے اوصاف حسنہ اور ذہن و ادراک کا فذ کی طرح جل جالتے ہیں۔ اسی لئے کاظمین غیظ کو عالمی مرتبہ سمجھا گیا ہے۔
الکاظمین الغیظ والبعافین عن الناس

خلافت مزید و معاویہ | خلافت معاویہ، شہادت حسین اور اسوۂ زید پر ایک چوکھا دیے والی محققانہ کتاب۔ سچ اور جھوٹ کی تشخیص (جس پر ایڈیٹر محلی کا تبصرہ پچھلے شمارے میں "کھرے کھوٹے" کے ذیل میں موجود ہے۔ قیمت مجلد چھ روپے۔
مولانا آزاد کی مشہور زمانہ تفسیر **ترجمان القرآن** | کون ہے جس نے اس تفسیر کا شہرہ نہیں سنا۔ اگرچہ اس کی تیسری جلد سائے نہ اسکی لیکن دوسری جلدوں کی مقبولیت بے مثال ہے۔ یہ عرصہ سے نایاب تھی۔ ہم نے خاص کوشش سے چند سیٹ ہتیا کئے ہیں۔ جلد اول و دوم مجلد کا ہر پرچہ ۳ روپے۔ د کوئی جلد علیحدہ نہیں مل سکے گی، شائقین جلد توجہ فرمائیں ورنہ یہ گر آنا یہ چیز روز بروز نہیں ملتی۔

تاج کمپنی (پاکستان) کے کچھ تحفے
حاصل الف ۱ مترجم | ترجمہ شاہ عبدالقادر۔ کاغذ عمدہ سفید۔ چھپائی دورنگی ملتی جلد عمدہ آئل کلا تھ۔ نہایت دلکش اور حسین۔ ہر پرچہ ۲ روپے۔
حاصل الف ۲ مترجم | جلد خوشنما ملا رنگ کوہر جیسی ہے کچھ بڑی (ناول سائز) بہت ہی نفیس اور روشن لکھائی۔ ہر پرچہ پانچ روپے۔
حاصل الف ۳ مترجم | ترجمہ مولانا اشرف علی حسین اور دلکش۔ جلد ملا شک۔ سو ادس روپے
یہی چیز کریج کی جلد میں سارے آٹھ روپے۔
حاصل الف ۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۲۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۳۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۴۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۵۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۶۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۷۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۸۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۱ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۲ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۳ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۴ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۵ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۶ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۷ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۸ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۹۹ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔
حاصل الف ۱۰۰ مترجم | جلد ملا شک۔ سو ادس روپے۔

مکتبہ تجلی دیوبند (پ)